

لا .. لاستقلالية عرفت .. فلان التوحيد يعقد المجلس الوطني الفلسطيني وتقرير الاستقلالية بسبب فشل جهود السلام في المنطقة رغم له مغزى وعمق وإبعاد سياسية ورسالة موجهة للفلسطينيين وللعالم ، بانكم بذلتكم كل ما في استطاعتكم من أجل السلام العادل ، لكن قيادة الكيان الإسرائيلي هي العقبة التي تحول دول الوصول إليه تقول : رغم هذا كله إلا أن مثل هذه الاستقلالية ، لو تمت وفي هذه الظروف ستشكل كارتة على القضية الفلسطينية من جهة وخدمة للعهد الإسرائيلي من جهة أخرى ..

نعم .. وعلى الرغم من استبعادنا الكامل لأي تقدم في المسيرة السلمية بالشرق الأوسط في ظل التركيبة الحالية ، للحكومة الإسرائيلية إلا أن علينا مواصلة المسيرة حتى النهاية ، أو إلى أن تظهر عوامل عربية أو دولية جديدة ومشجعة تشكل البديل مع علمنا بأن السلام مع حكومة شامير هو مجرد وهم كبير ..

ان حكومة كل إيبس ، ورئيس وزرائها إسحاق شامير ببلادات ، في مازن داخل وخارجي وعلمي ، وعليها عدم تقديم عون لها على طبق من فضة ، لآخرجهما من هذا المايق بل علينا المساعدة في تخفيفه ، دون المساس بجوهر قضيتنا والعمل على مزيد من تمهيد هذا العدو المصروف ، وتعميق الهوة داخل حكومته ..

ومع تلهمنا لآخرى لتلويح الرئيس الفلسطيني بالاستقلالية ، فلان الحديث عن الاستقلالية أو التراجع في مسيرتنا السلمية في هذا الوقت بالذات ، يصيب في صالح العدو وهذا ما يريدونه ويتطلع إليه ويصل من أجله ذلك أنه سيقدم ما مازله داخلها وخارجها ..

صحيح ان للصبر حدودا ، فقد ضمتا تحليلاتنا السابقة الاجازات التي تحققت دوليا لصالح القضية الفلسطينية منذ قرارات المجلس الوطني الأخير في الجزائر ومع ذلك ، فلان من التعرض لآراء اجازات جديدة ومهمة بفضل السياسة التي تسير عليها وهذه الاجازات هي -

● قرار مجلس وزراء السوق الأوروبية الأخير بتجميد جميع المخصصات المالية لإسرائيل المتعلقة بالعلوم والعلمي والتربوي ، بين إسرائيل والسوق وحظر التعاون في هذا المجال ، بسبب خرق إسرائيل لحقوق الإنسان الفلسطيني في الأراضي المحتلة .. واول الخيت فترة ..

● بدء تحرك زعيم حزب العمل الإسرائيلي شمعون بيرس وتشاوره مع الاحزاب الصغيرة لتشكيل حكومة ضيقة بديلة ، حيث ابدى قدرته في وقت سابق على ذلك ومع ان علينا الا نبالغ في أهمية حل الوزارة الإسرائيلية وتشكيل وزارة بديلة ، وكان شمعون بيرس سيجي طويلا لا أننا تكفي بانجلزين في هذا الاطار ، الاول

● شرب الوحدة الوطنية الإسرائيلية وهذا امر مهم والثاني : ان بعض الاحزاب الصغيرة المرشحة لدخول وزارة بيرس مثل ميم ، وحركة حقوق المواطن تشترط عليه الموافقة على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، علما بأن هذه الاحزاب هي احزاب صهيونية إلا أنها وصلت إلى قاعدة بانه لا يمكن التوصل إلى سلام على وشمل دون منظمة التحرير والانسحاب من الأراضي المحتلة ..

● لأول مرة ترفع السفارة الأمريكية في تل أبيب توصية إلى الإدارة الأمريكية بتقليص المساعدات المالية لإسرائيل كخطوة ، لابد منها لحملها على تغيير سياستها وهذا للفتيات الدولية والفترة الجديدة الذي بدأ العالم بأسره يتطلع إليها وهي السلام بين دول وشعوب العالم ..

● أما النقطة الأهم ، فهي الملة التي نشرها أحد أعضاء الكونجرس الأمريكي روبرت دول ، وهو من مؤيدي إسرائيل ودعا من خلالها إلى تخفيض ٥٪ من مساعدات الولايات المتحدة الأمريكية للخارج وتحويلها إلى دول الكتلة الشرقية وهو ما اعتبره القاطن الحكم في إسرائيل ظاهرة خطيرة تبشر بفساد ، لاعتقادهم بأن السقوط المخوف ، كتب مقلته بإيعاز من الإدارة الأمريكية ..

● من أجل كتابة مقال يطالب بتخفيض ٥٪ من الملة أي تخفيض ١٥٠ مليون دولار ، ان اصل ثلاثة مليارات دولار ، تحصل عليها إسرائيل من أمريكا سنويا قد احدث مثل هذه الهزة ويبدو الفعل العنيف ، ذلك ان مثل هذا التخفيض سيؤثر على قوة إسرائيل الاقتصادية والأمنية كفيف سيكون الامر ، لو هذا يوش حدو الرئيس الأمريكي السابق ايزنهاور ، عندما أبلغ رئيس وزراء العدو آنذاك ، رافيد بن غوريون عام ١٩٥٦ ، بأن عليه ان ينسحب من سيناء خلال ٤٨ ساعة ، والا فلن الولايات المتحدة ستجهد جميع ، مساعداتها الأمنية والاقتصادية والمالية لإسرائيل ، ومع ان حجم المساعدات الأمريكية لإسرائيل في حينه ، كان محدودا إلا ان بن غوريون فهم الرسالة بسرعة ، وانسحب من سيناء ..

● مقال السناتور الأمريكي دول ، نزل على رأس إسرائيل كما الصاعقة فيما بدأ موقف زعمه الكيان الإسرائيلي ضعيفا ، حيل أهمية هذه المساعدات لرواح الضعيف التي هبت على دول أوروبا الشرقية ترفض على الولايات المتحدة انهاء جميع بول التورات في العالم ، ومن ضمنها الشرق الأوسط ترفض على الولايات المتحدة ان تخلص مساعداتها لإسرائيل العام

هو بداية تسطيح الإسرائيلي من أجل تحريك الموقف الإسرائيلي المتصلب خاصة وان إسرائيل تسعى إلى المزيد من المساعدات الأمريكية لاستقلال ، واستيعاب عشرات الآلاف من مهاجري الاتحاد السوفيتي الاخذين بالثقافة على إسرائيل ..

● ومع ان وزير حربية العدو اسحق رابين ، قد أعلن بعد عودته إلى الولايات المتحدة الاسوية المضي بأن الولايات المتحدة ان تخلص مساعداتها لإسرائيل العام المقبل إلا ان المعلنين الإسرائيلي يقولون ، وهذا عن العام الذي سيليته ..

● خلاصة القول ، ان المعركة السياسية بدأت تعطي ثمراتها ، وعليها تقوية صلبة صعود الشعب الفلسطيني في الانكشاف ، ذلك ان من يصمد أكثر سيكون المنصر ولا ميرر لاستقلالية الكيان الفلسطيني في هذا الطرف الحرج ، ومع كل ذلك ، وحتى لو استقال الرئيس ، وتوقف العمل السياسي لما البديل المطروح ؟

من اسبوع لاسبوع

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية

الاستقلالية



الماسونية .. الوجه الخفي للصهيونية



عضو في الماسونية

ومن اشهر الشخصيات الماسونية ..

مباريه احد مشاهير قادة الثورة الفرنسية ليوم يوم الفرنسي .. للكلف بنشر الاباحية والذي أصدر كتابا بعنوان الزواج .. يدعو فيه الى المجون والاباحية .. وايضا كوير

لوس اليهودي .. صاحب العلاقات الخطرة .. كذلك من اشهر الشخصيات الماسونية فولتير .. وجان جاك روسو .. كارل ماركس

جورجي زيدان .. بلور .. وتشترشل .. كذلك من اشهر الشخصيات الماسونية

قدما ان جذور الماسونية يهودية من الجانب الفكري .. وكذلك من حيث الوسائل والاهداف .. وفلسفة التفكير .. ان في فلسفة يهودية صرفة .. وتتلخص فلسفة الماسونية في الاحاد .. والكفر باه والبرسل والكتب والديانات

السماوية والقيمية وهي في فلسفتهم من قبل التسلسل والافعال .. وتهدف هذه الفلسفة الهدامة الى السيطرة على العالم .. وجعله يدور في فلكهم وفي قبضتهم .. وتهدف كذلك الى العمل على اسباط الحكومات الشرعية .. والغاء أنظمة الحكم الوطنية في مختلف الدول .. والسيطرة عليها ..

وتتلخص اساليب الماسونية ووسائلها لتحقيق تلك الاهداف فيما يلي :

● العمل على تقسيم غير اليهود الى امم وفق متبذلة تتصارع بشكل دائم وذلك عن طريق بث النزاع .. والفرقة داخل البلد الواحد .. واحياء تيار الاقليات دين العنصرية .. وكذلك دعم هذه الاطراف وامدادها بالنفخات .. وتدريج الكائنات والحوادث الكلية بتصارعها وتشابكها وتمزيق وحدتها

● عدم المبالاة الدينية والاخلاقية ونشر الفوضى ومبادئ الاضطلال الخلفي والاحاد .. والارهاب .. ودعوة الشباب والشابات الى الانغماس في الرذيلة وتبذير اسبابها لهم .. واباحة الاتصال بالحدود .. والعمل كذلك على ترويض العلاقات الزوجية وتحطيم الروابط الاسرية ..

● استخدام الرشوة للبلل والجنس كوسيلة اغراء رخيصة .. خاصة مع ذوي المناصب المسلسلة لخصان ولاتهم وضهم لخدمة الماسونية .. والغاية لديهم ترويض الوسيلة مهما بلغ دنواها وخفارتها

تعد الماسونية من القوى الحركات والمنظمات السرية في العالم منذ نشأتها .. وعلى الرغم من تغلغل الماسونيين في مختلف المجالات والدول ، إلا ان الحركة الماسونية تحيط نفسها بستر حديد من السرية والغموض .. انعكس بشكل مثير على كل من يقرأ او يسمع عنها ..

دافعا وراء منع صدور أية معلومات مكتوبة او موقفة عن هذه المنظمة العالية الرهيبية .. وكان هذا

ويُعرف الماسونية في اللغة بأنها البنائون الاحرار .. وهي منظمة يهودية سرية .. محكمة التنظيم .. غامضة الاهداف .. ارماعية .. تهدف الى ضمان احكام قبضة اليهود وسيطرتهم على العالم .. وتدعو الى الاحاد ونشر الاباحية والاضلال الخلفي

يعد اعضاء الماسونية من الشخصيات البارزة في المجتمعات .. فهم من رؤساء الدول .. او رؤساء الوزارات .. كذلك من رجال القضاء والبوليس .. كذلك من كبار رجال الاسلحة .. انهم فعل اعضائهم من الشخصيات المرموقة في العالم .. يوتهم عهد الاسرار ويقومون بما يسمى بالمحافل للتجمع والتخطيط والتكليف بالمال ..

من هم الماسونيين ترى من هم الماسونيين ومن أين قدموا ؟

يرجع التاريخ القديم للماسونيين الى حوالي عام ٤٤٤ م .. حيث أسسها هوديس اكريبا ملك الرومان بمساعدة ميسنشرية اليهوديين حزام ابيد الذي كان بمثابة نائب رئيس الحركة الماسونية ومواب لامي كاتب السر الاول ..

ولقد انطوت الماسونية منذ فجر تاريخها على الفكر والاتواء .. والتبويه والنفخات والارهاب .. ويتضح ذلك من سلوكهم حيث اختاروا اسماهم ويوزوا واشارات للاعلام والتبويه والتخريف والتلقا على محفلهم

هيكال ابراهيم للاعلام بانه هيك سليمان واعين الساحل لاكميز ان الماسونية يهودية في تاريخها وديجاتها .. وتعاليمها .. افكارها .. كلمات السر فيها وايضاها .. يهودية من البداية الى النهاية .. يهودية قلبا وقالب ..

اما تاريخ ظهورها فيجب به الشئ الكثير من الايام والغموض .. وتختلف فيه الاقاييل .. وتباين المعلومات وذلك راجع لتكتلها الخفية .. والرجح انها ظهرت عام ١٤٤٤ مسميت حينذاك بالفرقة الخفية .. وتهدف الى التكتل والتصارى واغتيالهم .. والبلش بهم وتثريهم ومنع دينهم من الانتشار .. وفي عهد التأسيس الاول سميت الماسونية بالفرقة الخفية .. ومنذ بضعة قرون اطلق عليها اسم الماسونية كي تتخذ من نقابة الاحرار شعارا ولقنة تعمل من خلالها .. ثم التمس بهم الاسم دون الجهر او الحقيقية ..

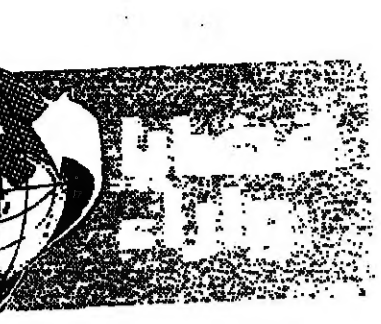
ومن الاكابر المرموقة عن الماسونية ان اعضاء نقابة الماسونيين للمحافل الدينية خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر .. اختاروا اعضاءهم ومعاونيهم من خلال الجمعيات السرية التي ابتدعوها .. والتي تتخذ من الاشارات والرموز الغامضة .. ويتبادلونها أثناء اجتماعاتهم واحتفالهم ..

اما الماسونية الحديثة فقد تأسست في اسكتلندا عام ١٦٠٠ م حيث ابتدع الماسونيين الفاذا للتعرف على بعضهم البعض ..

وفي مرحلة لاحقة .. وعلى وجه التقريب وفي القرن السابع عشر .. في عام ١٧٧٠ م تم وضع مشروع اول محفل ماسوني سمي باسم المحفل الثوراني ..

واستطاع الماسونيين خداع التي رجل من كبار الساسة والمفكرين في العالم .. لاسما بهم المحفل الرئيسي وسمى بمحفل الشرق الاوسط .. وفيه تم اخضاع هؤلاء الرجال والساسة لخدمة الماسونية عن طريق السيطرة التامة على افكارهم ومعتقداتهم .. ومن طريق اعلان الشعارات البراقة بين الاحاء .. ومساعدة الضعفاء .. وتخفيف الام القير .. ونشر الحبة بين الناس .. واستنساخا من خلال هذا النفاق خداع كثير من المسلمين ..

وفي عام ١٨٢٠ م استطاع آدم وايز ماروت المسمى الابناني .. الذي اخذ بعدا استقلالية الماسونية من وضع الحقة الخفية للماسونية ..



بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

بقلم : الدكتورة / مديحة الدغيدى

صفيفة اسرائيلية تنصت كن ؛ نقاط اميركية لتدليل الخلافات حول بدء الحوار في القاهرة

تل أبيب - أ ب - أعلنت رئاسة حكومة تل أبيب امس الاربعاء ان وزير الحرب اسحق رابين ، غير مخول من الحكومة تقديم الاقتراحات تتعلق بصليته السلام ..

ويأتي هذا الاعلان بعد ان نشرت الصحف الاسرائيلية ان اغلاقا حصل أثناء زيارة رابين الاخيرة الى واشنطن بين وزير الحرب الاسرائيلي والسوفيات الاميركيين حول الاقتراحات ووزير الخارجية اميركي جيس بيكر ..

وكتبت صحيفة (هارتس) ان هذا الاتفاق يتعلق بأربع نقاط ..

يضم الوفد الفلسطيني فلسطينيين اثنين ابيدا من الأراضي المحتلة لكن ليست لها نشاطات مع منظمة التحرير الفلسطينية وسيسمح لها بالعودة تدريجيا للقاهرة ..

يضم الوفد مستين عن القدس الشرقية لكنهم يظنون رسميا خارجها وتحتل (هارتس) ،

كل المواضيع يمكن ان يطرحها رئيسا الوفدين في خطاب الاستنتاج لكل منهما غير ان الاتصال بعد ذاتا مستركر على تنظيم اشتباكات في الأراضي المحتلة ..

تشكيل الوفد الفلسطيني تخلته قيادة الانتفاضة التي تمتنع من القول ان منظمة التحرير شكت ..

وجهاء في صدر الصفحة الاولى من (هارتس) ، ان محادثات القاهرة بين وزير المالية الصهيوني شيمون بيريز والرئيس المصري حسني مبارك والتي بدأت امس تتناول خصوصا نقاط الاتفاق التي جعلها رابين معه من واشنطن ..

وهذا الاتفاق يناقش مع الموقف الرسمي لرئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير الذي كثر في الاسابيع الاخيرة معارضة لمشاركة مبعدين او مستين من القدس الشرقية في وفد فلسطيني .. ويطلب شامير ايضا ان يتم التفرق فقط في المناقشات الاسرائيلية .. الفلسطينية ان كيفية الانتخابات في الارض المحتلة ..

كذلك فلان شامير في تصريح نشرته امس صحيفة (جورنال) بيرس ، ابد فيصل الحسيني عن المشاركة في الوفد الفلسطيني .. وقال مؤكدا .. لا تتلقوا ان يكون هناك مرسحا ان الحسيني لا يمكن ان يكن في الوفد ، لأنه من سكان القدس الشرقية ..

هذا وكان بيريز قد صرح لدى وصوله الى القاهرة قبل اسبوعين بانضاجات عن تصوير كيفية تشكيل الوفد الفلسطيني الذي يعد من نقاط الخلاف الرئيسية ..

وقال بيريز ان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية ليست (ضرورية) وان الوفد الفلسطيني يجب ان يتكاف من سكان من التسوية ..

ومن الجانب المصري اشاد عصمت عبدالحليم بالوفد الاسريكي الذي يتطلع بالحراك الاسرائيلي الفلسطيني والذي لا تزال هناك اختلافات في وجهات النظر وسنواصل جهودنا للتوسيع ..

وتل أبيب - أ ب - أعلنت رئاسة حكومة تل أبيب امس الاربعاء ان وزير الحرب اسحق رابين ، غير مخول من الحكومة تقديم الاقتراحات تتعلق بصليته السلام ..

ويأتي هذا الاعلان بعد ان نشرت الصحف الاسرائيلية ان اغلاقا حصل أثناء زيارة رابين الاخيرة الى واشنطن بين وزير الحرب الاسرائيلي والسوفيات الاميركيين حول الاقتراحات ووزير الخارجية اميركي جيس بيكر ..

وكتبت صحيفة (هارتس) ان هذا الاتفاق يتعلق بأربع نقاط ..



لأن مفهومه الضال جدر واسع الذي طأل جانب من الفخاء والتشليل والمصرح والاذاعة والتأثيريون هناك من البرسم والتشليل بكل أنواعه ودماءه القوية والتفصيلية يتفرع منها من أراد خلفه أن يصول تاريخية عن رسم التاريخ البريدي... الزوم الصغرى في المكيه والعريق في ممتدة... أصول الصلص والتاريخ ومساكنات وعقبة وقصبة فضل عن نوره كوسيلة اتصال تقليدية بين شعوب العالم وعلى مدار العصور عن طريق التناول

[illegible]

سجد الحرام منذ خلال الشهر الماضي هذا
المنطقة إلى الطوائف العلمية والتي تصدر كل
أسبوعية أو شهرية وغير محددة بمسألة معينة من
أهمية جلالته لذلك عبدالعزيز من مصر ومن أهم
الاجتهادات الوافدة من افتتاح المسكن الجديد
ومؤثرات الاتحاد البريدي للدول العربية وتوسعة
البريد

طابع في الخارج إلا أنه منذ سنوات عديدة تاجر
بريق كرن وبعد إنشاء مطبع الحكومة الإسلامية فإن
الطوايع السعودية طابع داخل للملكة تحت
إشراف اللجنة العامة للبريد وعن أماكن تصميم
مختلفة

المتحف البريدي
وفي اسم المتحف البريدي حدثنا الأستاذ محمد عبده بجيش رئيس القسم حيث قال :
يعتبر المتحف البريدي في القاهرة من المتاحف المرموقة في مصر ،

١ - معرض الاتصالات السلكية واللاسلكية جيدة
٢ - معرض الطرق الذي يقيم بمناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الابعاصي الثالث لخطوة من قبل وفده حسنة من مساهماتها الفيلبية

٣- وفي قسم الاسرار انقيا برئيس القسم
الاملا حسن الدويري سيد قل. تصدر
الجزيرة العلة للزبد الحديث من الطابع
الذكورية التي تعلى مختلف الامتيازات الوطنية

[illegible]

طرح الزميل عابد هاشم فكرة تقيد الجماهير الرياضية بتقيد اهلازيج واناشيد رياضية موحدة أثناء مسابقاتهم وموازنتهم المنتخب الوطني والاندية المحلية على المدرجات وهذه الفكرة في

★★★
«الهام شاهين والابداع»

حتى الآن لإزالة الهمم الشايعين تبذل عن دور واثق يتناسب مع حجم الدور الذي مكنته في فيلم الهلوت مع الفنان الكويتي عمار أسلم فيما تعبر الشرايين إلى خلفه في فيلم الهلوت مع الفنانة نغمه في حياته الفنية قللت قالت مرة من مرة أنها وجدت نفسها في العمل وكاتبت مدير مستقلة في الهلوت وديورا وهذا التناقض كان عندما عملت في فيلم الهلوت والكاتب وابتعدت عن العمل تبذل عن التمثيل على الشاشة الصغيرة وأصبح ديورا، وهذا معقول الإلام نطلق الصعر في تاريخه انوارها مع التلفزيون قبل شاهد الهمم الشايعين في اعلامه انهم فيها يحصل على جائزة النقاد من خلاها الدور الذي تبذل عليه في الشاشة الكبيرة

مرة - مكتب الندوة

سأنته علاقته بالتلفزيون كيف ؟
- التلفزيون هو أحد أهم القنوات الفنية
مصر حالياً لأنه لا تستطيع أن تشاهد
ذلك إلا في التلفزيون إذ أن

ورقاه به من هذه الطبقات المتنج الغر
مى وتلجر الخردة ويانع السئوث فلأ
تغرب او تتعجب اذا قموا عملاً رديئاً
الاحيرة ؟

الرياضة وأمضى فيها معظم أوقتي إلا أن الاسرة تحفل المنزلة الأولى في حياتي ■ ما صحة الإشاعة التي تقول أن ابقتك عن التعتيل نتيجة خلاف وقع

بميك وبين زوجك شمس
— انا لم انقلع عن التمثيل . وهذه

الفنّانة، فتحية جاها..

عن الطمانينة التي يوسمها ان تجعله ينم قدير العيون مرتاح البلى ..

وهذا ما يبحث عنه كل انسان في كل زمان ومكان ..

□ لذا يبذل البحث والتقصي لمطلق بامد الوصول الى

73-3-2013

كل انسان على وجه الارض .. وهي تكن في الجوى الى القرن
الترتيب .. واتى الايمان بالله والخضوع والخضوع له
مبجله ..
— عند ذلك ظهر سيد الانسان .. اجله وملائكته وما ..

الإسلام، والى يمينه شريعة شراعية، تمتلئ بالجو الذي يلتصق به السهل من اليسار لتؤكد بأن الإنسان مهما صغر ورحل وجب الدنيا بلحاظ عن المعاناة والتطانية لأن يجدها في سلك الطريق القاصد... طرية الله وأثناء تدوم

وعلى هذا النحو أصبحت الرجل كانت قد حلت وسلك الطريق ..

□ ولتحقيق هذه كلوحة تعبيرية تعد عملاً تلخيصاً ومحاولة جيدة .. وطريقة الصياغة لدى الفنانة في هذه اللوحة يتبين

من خلالها تأثيرها بالدراسة، السريالية، وخاصة أسلوب رائد
السريالية في العصر الحديث الفنان العالمي
الشهير / سلفادور .

100

بطوحة القسوة والإيمان

ابداعات الفنانة التشكيلية السعودية فوزية عبداللطيف . بوصفها إحدى رائدات الفن التشكيلي السعودي والمتخصصة في التراث إلى جانب نشر لوحاتها التي نالت شهرة واسعة

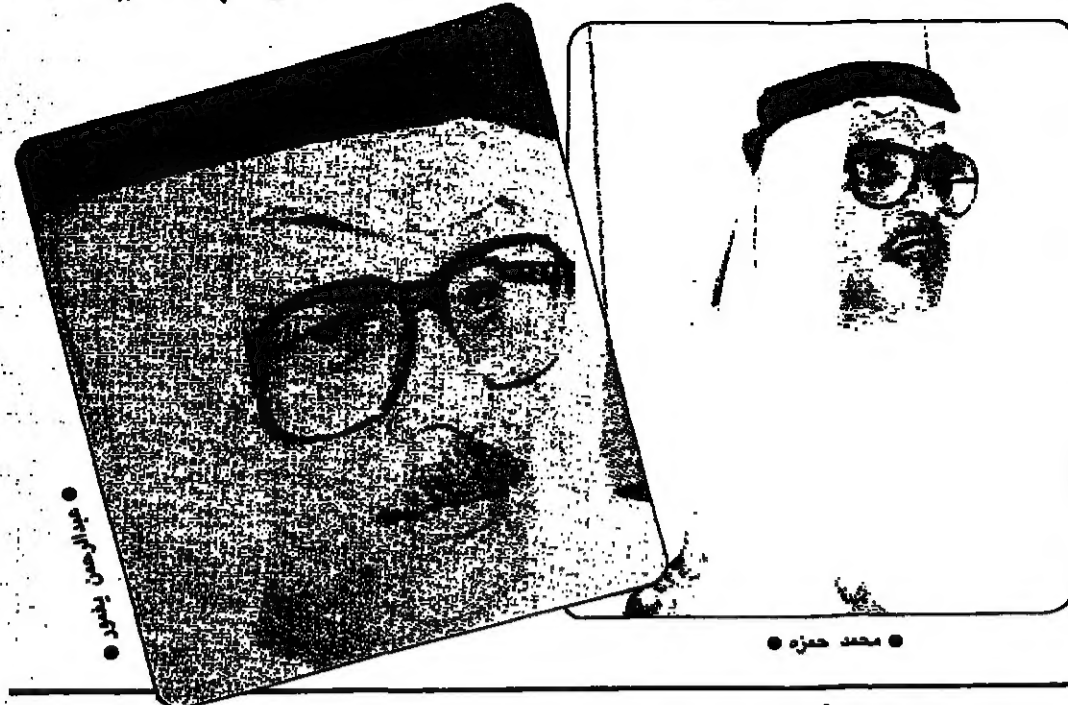
خطر الإدمان على الخمر؟
— نحن نتمنى أن تكوني سوانح عادي وأقول
أن الشخص الذي يشرب خمر أو مسكر
أو مشروب كحولي غير ذلك إذا وصل إلى
حد الإدمان كان موته أفضل وأسرته
أفضل.

يزوجني صيغة القصيد، ولكن ماذا تقول في
 الوطء المعنى الأصلي ما إن يسركه الشراب
 حتى يهينه عن البوعي فيطلق أحقادها
 وتكاديبها في زملائه في العمن وإن متأكد أن
 محسوس ما أشجع عن خلايا مع زوجتي
 بسبب العمل لو أحد أولئك المهيمن عن
 البوعي

فتحية إبراهيم «ماجستير علم نفس»

دأى المشاهد

طالب بعصودة «بنسك المعلومات» و«كل جديد»



محمد حمزة

ويتواصل الحديث مع النخبة المثقفة حول التلفزيون وبرامجه .. واليوم نستضيف الاستاذة فتحية إبراهيم «ماجستير علم نفس» والمدرسة بأحدى المدارس الأهلية بجدة .. التي فتحت قلبها وعقلها للملحقات وتحديث بصراحة

أهني وجسود برنامج نفسي لشباب سفرات التلفزيون .. بلا تشويق ولا جاذبية

● ● ● ماريك في البرامج الثقافية - الإخبارية - السهرة - الملوعات - الثقافية جيدة .. ومعلم برامج التلفزيون ثقافة وعادة .. والإخبارية .. أحياناً يلبس عليها الطول والسهرة إلى حد ما جيدة .. ولكنها تفتقر لعنصر التشويق والجذب .. الفترات .. لا بد من شمولها لتكون اسماً على معنى ..

● ● ● حقيقة الإعلانات من المواد الجيدة التي توفر للمشاهد الخلفية الحسنة على المستحدثات من الآلات والأدوات المختلفة شريطة أن يتوفر لها عنصر الجذب لتوعية السلة العنصر عنها وهناك تفاوت في الإعلانات بين جدد ومتوسدين ودي .. فمثلاً الإعلان عندما يتضمن أغنية وإيقاعاً موسيقياً خفيفاً يجذب المشاهد وتجد السلة لها رواجاً والنفس صحيح وخصرياً أن مضمونها يتأثر بالأعلان

● ● ● من البرامج التي ظهرت قبل فترة قصيرة الإعلانات التجارية .. رايك فيها فكرية وفنلدي ..

● ● ● حقيقة الإعلانات من المواد الجيدة التي توفر للمشاهد الخلفية الحسنة على المستحدثات من الآلات والأدوات المختلفة شريطة أن يتوفر لها عنصر الجذب لتوعية السلة العنصر عنها وهناك تفاوت في الإعلانات بين جدد ومتوسدين ودي .. فمثلاً الإعلان عندما يتضمن أغنية وإيقاعاً موسيقياً خفيفاً يجذب المشاهد وتجد السلة لها رواجاً والنفس صحيح وخصرياً أن مضمونها يتأثر بالأعلان

● ● ● مشاركة سعودية في احتفالات الكويت الرياض - فاضل نورالدين: مشاركة من المملكة العربية السعودية احتفالات دولة الكويت الشقيقة بيومها الوطني يوم ٢٥ فبراير ١٩٩٠ تسامم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ضمن المعرض الذي سيقيم بهذه المناسبة بعد من أعمال الفنانين التشكيليين السعوديين بواقع لوحين لكل فنان .. وهم عبدالله المرقوق - مفرح عيسى - عبدالله الششتي - عبدالله نواوي - سعدون السعدون - سعود القطامي - والفنانين شريفة السديري - زهير الفهدى

● ● ● مواقف خاطئة برنامج محلي تفتقر إلى أهداف ..

● ● ● هناك العديد من البرامج الجيدة التي اختلت ولا عيباً سبباً لعدم استمراريته رغم نجاحها على سبيل المثال لا الحصر .. برنامج «كل جديد» كان أكثر من رائع يربط المشاهد بكل ما هو جديد وحديث من ابتكارات وأجهزة ومسلسلات وكذا برامج وأغان جديدة كان يحل اسم على معنى وأيضاً بالخدمات الثقافية الجيدة

● ● ● من البرامج الجيدة .. كان برنامجاً ناجحاً فكرة وتنفيذ .. وأعداد وإخراج وأعلى الصورة الجيدة لا ينبغي أن تكون على برامج المسابقات وأيضاً هيئة بنسك الفرة التي انطلق بها والتي اعتدت به حتى النهاية

● ● ● مواقف خاطئة برنامج محلي تفتقر إلى أهداف ..

حوار: مها محمد

مسلسلات مابعد المغرب أفضل بكثير من مسلسلات السهرة

● ● ● لهذا البرنامج لكي ينجح أن تشرف على اعاده فت متخصصة من العناصر النسائية المثقفة لاعداده بشكل يخدم المرأة في كل المجالات

● ● ● استاذة فتحية .. تتنافس الفنانين الاوى والثانية لجذب المشاهدين .. فمن في رايك اقدر على تقديم ما يرضي ذوق المشاهد ؟

● ● ● بصراحة تمام .. الفنانة الثانية منذ افتتاحها وحتى الآن تسير بخطى جيدة ورغم قصر مدة افتتاحها مقارنة بالفنانة الاولى الا انها اثبتت نجاحها على كل الامعدة واتمنى ان تجد الفنانة الاولى اهتماماً اكبر لتكون منافسة جيدة للفنانة الثانية

● ● ● عالم المرأة برنامج محلي لتجديد مشاهدته

● ● ● عالم المرأة هو فكرة لابد من وجود برنامج كذا في التلفزيون ولكن بالمستوى الذي يقدم به فمن الافضل ترفقه ولابد

● ● ● ماريك في السهرة الحالية للتلفزيون

● ● ● لهذا البرنامج لكي ينجح أن تشرف على اعاده فت متخصصة من العناصر النسائية المثقفة لاعداده بشكل يخدم المرأة في كل المجالات

● ● ● مسلسلات مابعد المغرب أفضل بكثير من مسلسلات السهرة دراسة لها قبل تقديمها ..

● ● ● برنامج تفتقر على التلفزيون

● ● ● برنامج منوع على غرار يا تلفزيون يا تقدم في تلفزيون مصر .. فهو برنامج جيد ويقدم ما هو خافي على المشاهد في حياة الادباء والفكرين والمفكرين وغيرهم وتعمل المتابع على معرفة منها

● ● ● اتمنى ان يكون هناك برنامج ثقافي انه يدرج فيها ويحتفل به من مسلسلات محلية رائدة ورائية وان يتناول الفنان فيما بينهم ليقدم لنا على الاقل مسلسل محلي كل اربعة اشهر ليرحمنا من المسلسلات المستوردة

● ● ● مسلسلات مابعد المغرب

● ● ● رايك بالمسلسلات اليومية ؟

● ● ● تفتقر مابين جيدة وريدة وان كان في من ملاحظة على المسلسلات القديمة فهي ان المسلسلات التي تدرج بعد صلاة المغرب تكون مضمونها على درجة عالية من الجودة والمكس في تلك مسلسلات السهرة ولا اطمح سبباً لذلك علماً بان المفروض ان يكون مسلسل السهرة جيد للغاية اكثر من تلك المسلسلات لان كثافة المشاهدة لدى مسلسلات السهرة اكبر

● ● ● مسلسلات المحلية

● ● ● رايك كتعبئة للتلفزيون .. هل



محمد الراشد

غوار والاعلان

● ● ● منذ ظهور الكوميديين الكبار الفنان الملتزم دريد لحم على شقطة التلفزيون يتوسد الدعاية لحد انواع العطور والكثيرون انتقدوا هذه الخطوة الملتجة بقسوه ..

● ● ● البعض اتهمه بالانفاس والبعض الآخر بتفريطه بسعته الفنية وتأثير ذلك على اعجاب الجماهير به ..

● ● ● فلة ثلاثة سجلت تحفظاتها على دخوله مجال الدعاية والاعلان على اعتبار ان ذلك يمس قيمته الفنية ومزجه لدى الجماهير ..

● ● ● والواقع ان ما اقدم عليه الفنان الملتزم دريد لحم لا يستحق كل هذه الضجة المقلعة والاثارة .. فهو تصرف طبيعي لا يأخذ ولا يسجل عليه وقد سبقه الى مجال الدعاية والاعلان عشرات النجوم العرب والعالميين في كافة فروع الفن ..

● ● ● ومن حق أي نجم ان يوظف شهرته ونجوميته بما يعود عليه بالفن طناً ان ذلك لا يخلو شراً بالأحرى ..

● ● ● ومن مصلحة الجمهور ان يكون الفنان في احسن حالاته المعنوية ولديه ليعطي ويبدع ..

● ● ● ذلك ان الاعتراض الذي يوجه للفنان الاستقرار والمناخ النفسي الصحي الذي يعد ارضية خصبة للعطاء والإبداع .. ومن الصعب ان يبدع الفنان وهو يصارع من اجل لقمة العيش ويحارب على كافة الجبهات لتأمين ابسط متطلبات الحياة .. وما اقدم عليه الفنان الملتزم دريد لحم لا يخرج عن اطار البحث عن تحسين لوضايعه الفنية .. وهذا حق طبيعي لا يتأخذه احد فيه .. الا في حالة واحدة وهو ان يوظف نجوميته وشهرته للدعاية الى سلع ممنوعة او محرمة او يظهر في صورة مثالية للنفاق والمسلم والخلق القويم .. ومثلما ان ذلك لم يحدث .. فلماذا لا يتقدم كغيره سوق الاعلان ..

● ● ● ويدري من الفنانين القلائل الذين امتلكوا نخبة الثقافة وما كان له ليلهم على هذه الخطوة لو شعر انها يمكن ان تؤثر على قيمته الفنية ومكانته ..

● ● ● كثر له الكثير من الحب والاعجاب في قلوب الناس حتى ولو كانت ستقله الى خفاة المليونيرات ..

● ● ● غوار .. لا عليه .. نحن معك .. وحينئذ لا يعطينا حق الوفاء في وجه مصطلحه .. المهم .. ان تعطي وتبدع وتتمتع بروائعك المسرحية والتلفزيونية التي طال انتظارها

قالت الاسرار

● ● ● فنن تشكيل فن نهائياً عدم التدخل في معارك جانبية مع احد مهما كانت الاسباب والفرغ كلية للفن والإبداع يتنه على نصيحة احد اصقلته القرين

● ● ● مخرج تلفزيوني .. يكلف بعض المخرجين الذين يعملون في اجندة الصحف الثقافية عنه باستمرار تحت اسماء مستعارة ..

● ● ● فلة تشكيكية واحدة بت عليها اعراس الغرور بعد ان بيعت احدى لوحاتها بـ ٣٠ ألف ريال

● ● ● مديعة معروفة وافقت التعاون مع مطبوعة تصدر بمنطقة الوسطى لعدم حصولها على مكافأة مقابل مشاركتها له على مدى اشهر طويلة



يكتبة كل أسواق

الفضل جمدان يزجي

● ● ● وجدت من الامم ان تحدث هذا الاسوع عن قضية وضع الاعمال في البرامج من قبل المخرجين ولا اود ذكر اسماء بل ان تتكلم جديداً كلنا من ملزمين بحذونا الاخلاص في هذا الموحده وهو خدمة الفن في وطننا الحبيب والارتقاء بسمة تراثه الجميل الى ارقى واعلى المستويات .. نريد ان نذكر تلك القاعدة السنية ونسبها من وجودنا لان الاعمال يولد الفياض وفضل الانواع على اعمال من قبلها ان ترى اللون في وقتها من قبل للحايس المرمقة المصنعة ومن تلك الانواع التي التي ينتج عنه الملل والاحباط لدى المشاهد

● ● ● اريد بهذه الكلمة انصاف لزماني الملحنين وان اعطيت للملحن الكريم ان بعض المخرجين المعروفين منهم والمبدعين لافسهم بتقديمهم المحسن بعد سماعهم عمل ما ويحذون في طلبه ان ان يتم حصولهم عليه بشكل او باخر .. ويتم الحفظ ويتم السفر .. ويتم التسجيل ويتم بعد ذلك العناء وضع العمل تايضاً بفحيدة مكملاً في المرح ولا يرى اللون .. فيعود

● ● ● ولا أشك بان معظم الزملاء الملحنين مروا بهذه التجربة وهم يعانون منها واقترح عليهم ان يتم تحديد مدة معينة على المخرج يتم فيها طرح العمل به يدي الملحن وان تكون هذه المدة المحددة بمثابة شرط جزائي ويكون متعلقاً عليه من قبل المخرجين تبدأ من بعد اتمام التسجيل مع عدم تجاوز تلك المدة او يصبح الملحن في حل ويحق له التصرف بالعمل مرة اخرى واعطاه حريته وحره حقله على حقوق الملحن المعنوية والفنية والادبية من الضماني في الاعمال فلا يتلاقى شرط .. والشرط هو .. ولا اعتد ان هناك من يلجأ منه



● ● ● نصلح جميع الاعواد والآلات بانتواها المخلقة وبأسعار بسيطة جدا تبدأ من ١٥ الى ٥٠ ريالاً

● ● ● اما الآلات الباعة فتمثل شحان ادة يومان فقط ولا تقلها بعد هذه المدة .. ولكن احب ان اقول بان آلة العود معروفة للكثير في تلك المناطق حيث كان يعرف الجميع بانها من الشعب واذا افقت من يدك فلها حتما سوف تكسر فكيف تمنع المشتري شحان ..

● ● ● موقف طريف

● ● ● هل من عليك موقف طريف تتكلمه دائماً ؟

● ● ● عدة مواقف وليس موقفاً واحداً ولكن اذكر منها وهو ان احد الاسريكين تريد على السوق عدة مرات يبحث عن احد يملحه العزف على العود فلم يجد .. فوافقت ان اعلمه ذلك كتجربة .. فلم يلبث ذلك الاسريكي ويدي المستر بجاف .. سوى خمسة عشر يوماً الا وهو يجيد عزف اغلب الاغاني العربية

● ● ● ولكن لم تذكر لنا الموقف الطريف ؟

● ● ● علما .. حصل الموقف الطريف والذي لم استطع نسائه عندما كنت اذن للستر جاف الاغنية الشهيرة «راساري» سرى الطير، وكان يقول واشاري شري الليل، وجاف هو مدرس موسيقى عليه مشهور وفي نهاية حديثه لشدة الفتنه قل ..

● ● ● ارجو من جميع الاخوة الطليين في مجال بيع الموسيقى ان يحسنوا معاملة الزوار لهذا السوق من الاسرييين وعدم رفع الاسعار لانهم لا يأتون هذه الآلات للبيع والشراء وانما يأخذونها كتحف فلف ..

أضواء على سوق الموسيقى بالرياض

ماجد عبدالله والدعيع والطيرير .. من زبائن السوق الاعواد جميلة .. العسراقي أشهرها .. والسعودي أفضلها

● ● ● وأنا على مقربة من سوق الفن، كما يسمى كنت اعتقد بانني اقرب من معهد لتعليم الموسيقى .. فكانت تتهاوى الى اذني عدة نغمات وعندما دخلت السوق شاهدت الجميع يعزف ويودندن .. وكل واحد يسك ياكه .. اغلب العاملين بهذه المجالات اعتدوا عن الحديث لانفسهم في اصلاح الآلات والبعض قال اعطوني من ذلك .. ولكن عندما همت بالعودة دخلت محلا من اسفله من قبل فعرضت عليه التحدث لنا فوافق وكذلك جاره فاجابوا على جميع الاستفسارات التي نضعها بين يديك عزيزي القارئ ..

في الاجهيزات يشتد الطلب على آلات الموسيقى

● ● ● في بداية جولتنا في سوق الموسيقى دخلنا إحدى المحلات والتقينا بالسيد / محمد عبيد العراسي بدأ حديثه قائلاً اننا اعمل في آلات الموسيقى منذ ثمان سنوات تعلمت العزف على جميع الآلات الموسيقية وكذلك الطبل والبيانو بانواعها خلال فترة العمل الماضية

● ● ● سألته عن الآلات الموجودة في محله قال ..

● ● ● الآلات الموجودة لدينا هي آلة العود طبعاً والمراديس بانواعها المختلفة بالإضافة الى وجود المسمسية والزربية والبن والشانين، وهناك طبله صناعية بحرينية سعره ٨٠٠٠ ريال لان ختايه من الخشب

● ● ● ماهي انواع الاعواد ؟

● ● ● الاعواد كثيرة جداً وسأذكر لك ما احفظ منها وهي : الاعواد العراقية الشهيرة والمعروفة بجودتها واعواد سورية ومصرية وبحرينية وتركية وهناك اعواد مصرية وودت الى السوق مؤخرًا

● ● ● تحقيق - اعده عبدالله البشر

● ● ● سورية وتركية ويصنع بانها عراقية وتباع بنفس ثمن العود العراقي

● ● ● عود محلي افضل من غيره

● ● ● ماذا عن العود السعودي ؟

● ● ● يوجد نوع ممتاز جداً مصنوع محلياً .. وبالتحديد يصنع في جده .. وهو جيد جداً ويلاقي اقبالاً منقطع النظير رغم ارتفاع سعره ولكن الزبون لا ينظر الى السعر بل ينظر الى الجودة .. حيث العود السعودي به افضل المواصفات ويلائم كل الفصول وكذلك الربوطة ايضاً .. وكما احب ان اقول بان اغلب الآلات الموجودة اي بنسبة ٧٠٪ صناعة محلية

● ● ● سمعية جديدة

● ● ● هل لديك آلات مصنوعة حديثاً ؟

● ● ● لقد قمت بصناعة آلة «المسمسية» المعروفة حيث كانت الآلة السابقة من دجالين، وأنا صنعت الآلة الجديدة من الجلد وحقق نسبة مبيعات جيدة وتلاقى طلب مستمر وقيمتها ١٢٠٠ ريال فقط

● ● ● وعن زبائن السوق المترددين عليه

● ● ● قال .. هم من البواء الذين يرغبون بالدخول في المجال الفني وايضاً لنا زبائن متخصصين لايشترين من أي محل آخر

جماهير الاندية الأكثر اقبالاً على الطيران

● ● ● بالنسبة لاسعار الاعواد فهي موحدة بعض الشيء .. وأما قيمتها فهي تبدأ من ١٠٠٠ ريال وتنتهي عند ٤٠٠٠٠ أربعة آلاف ريال للعود السعودي والذي عرف في الآونة الاخيرة بجودته

● ● ● زبائن مخصصين

● ● ● وعن زبائن السوق المترددين عليه

● ● ● قال .. هم من البواء الذين يرغبون بالدخول في المجال الفني وايضاً لنا زبائن متخصصين لايشترين من أي محل آخر

● ● ● هناك ايضاً سراج اجانب من الدول الأوروبية يأتون البنا ويشترين الطبل المصنعة محلياً ليقتروها كتحف كما قال في اغلبهم

● ● ● هل هناك اعواد مقلدة بنسب مواصفات العود العراقي ؟

● ● ● نعم .. يوجد حالياً اعواد من صناعة

الكليات المتوسطة مرحلة تطويرية في برنامج اعداد معلم المرحلة الابتدائية

يجب ان يتعاون البيت مع المدرسة لازالة الجفوة بين الطالب والقراءة
احلم باليوم الذي ارى فيه جميع مدارسنا الابتدائية نموذجية في كل شيء



في البداية لو سألنا عن بطلان الشخصية ماذا تحمل؟
المراد في مكة المكرمة، والتخصص في نظم التعليم بدرجة الماجستير، والاب لوليد وبنيت هما ربيع وزنا.

ايام الدراسة والتعليم دائما ما تكون حافلة بالجهود والعطاء ترى من لبن بدات ولبن انتهت ومن هم اسفاه الدراسة الذين لايت اتركهم؟

خسوس الفا واربعمات يوم قضيتها في مراحل التعليم العام الثلاث والافان وسبعمات وثلاثين يوما بين مرحلتى البكالوريوس والماجستير. تلك الايام كانت حافلة بالسهر والنصب والمناطة والسهر بداتها في المدرسة السعودية الابتدائية فالرحمانية للمتوسطة فالعزوية الثانوية فكلية التربية بجامعة ام القرى وانتهت في جامعة اندليانا بالولايات المتحدة الامريكية.

ول في كل تلك الايام اسفاه اتذكرهم جميعا ولكل منهم مكانة خاصة في نفسي واستمحيهم العذر ان كنت قد اسأت الى احد منهم - دون قصد - وانتز هذه الفرصة لاقول لهم جميعا كل عام وانتم بخير.

شخصية ذاكتر بها في بداية حياتي؟

شخصية خالي المرحوم يحي احمد عبدالوهاب، الذي رباني بعد وفاة والدي رحمه الله واميات المسلمين جميعا.

شهادتكم التي تحصلتم عليها وصغرها وتواريخها

شهادة المرحلة الابتدائية عام ١٣٧٩هـ. شهادة المرحلة المتوسطة عام ١٣٨٢هـ. شهادة المرحلة الثانوية عام ١٣٨٦هـ. وصدرت جميعها من وزارة المعارف في عام ١٣٩٠هـ. حصلت على شهادة البكالوريوس من كلية التربية في جامعة ام القرى وتحصلت على شهادة الماجستير من جامعة اندليانا في عام ١٤٠٠هـ.

مرحلة تطويرية

الكليات المتوسطة وبعد عمرها القصير - هل استطاعت ان تحقق الهدف المرجو منها؟

الكليات المتوسطة هي مرحلة تطويرية في برامج اعداد معلم المرحلة الابتدائية. تلك البرامج التي يدرت بمعاهد اعداد المعلمين المتوسطة فالتأهيلية فالكليات للتوسطة التي حققت اهدافا انتشاتها. وزارة المعارف الموقرة لم تكل جهدا في سبل رفع المستوى الاكاديمي والمهني للمعلم المرحلة الابتدائية. والدليل على ذلك موافقة اللقن السامي على تحويل الكليات المتوسطة الى كليات اعداد معلمين تمنح درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي. والحقيقة ان وزارة المعارف تولي اعداد معلم المرحلة الابتدائية اهتماما كبيرا باعتبارها الرجل الذي سينزل يده اساس التشيئة الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والخلقية لاجيال المستقبل. وتتمثل تلك في اقامة الفرصة لمعلم هذه المرحلة للتأهل الاكاديمي والمهني العالي وهناك عدد كبير من معلم هذه المرحلة يحملون درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.

ول ما اتساءل هو ان انتهى حياتي العملية ملما في هذه المرحلة ان كنت قادرا على ذلك. لان العمل في هذه المرحلة اجه عتد الله كبير من يخلص في ادائه واسأل الله ان يوفق كل من يعمل في هذه المرحلة ويعينه ويبيئه.

عناصر النجاح

تري ما هي عناصر نجاح العملية التعليمية من وجهة نظرك وما دور كل عنصر في تحقيق هذا النجاح؟

باختصار بمراتل نجاح العملية التعليمية هي ان يؤدي كل عنصر يشترك

رحلة الانسان مع العلم لابد وان تحفل بالعديد من صور المنة الامنية كلما اضاف المره لحصيلته العلمية شيئا جديدا من خلال ثمره للاغوار التي لايتوقف مداهما عند حد.
وكم هي رائحة لقطات جني الثمر المتقطعة فيما يتحقق للإنسان المجتهد كلما ارتقى درجة في سلم العلم الشاقق الارتفاع - والازرع والاجمل من ذلك ان يساهم ذلك الانسان بما تعلمه في خدمة الاجيال التالية لجيله حتى تتواصل موانع الارتفاع في غير توقف. وشيئا اليوم واحد من ابناء ام القرى الذين صبروا وثابروا على طريق العلم حتى نالوا ميقاتهم. وحققوا نواتهم. وانتظروا في الربك يؤمنون ما وجب عليهم من مسؤوليات تجاه ابناء وطنهم - انه الاستاذ احمد عبداللطيف مير. وعين الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمكة المكرمة.

حوار سمير خيري

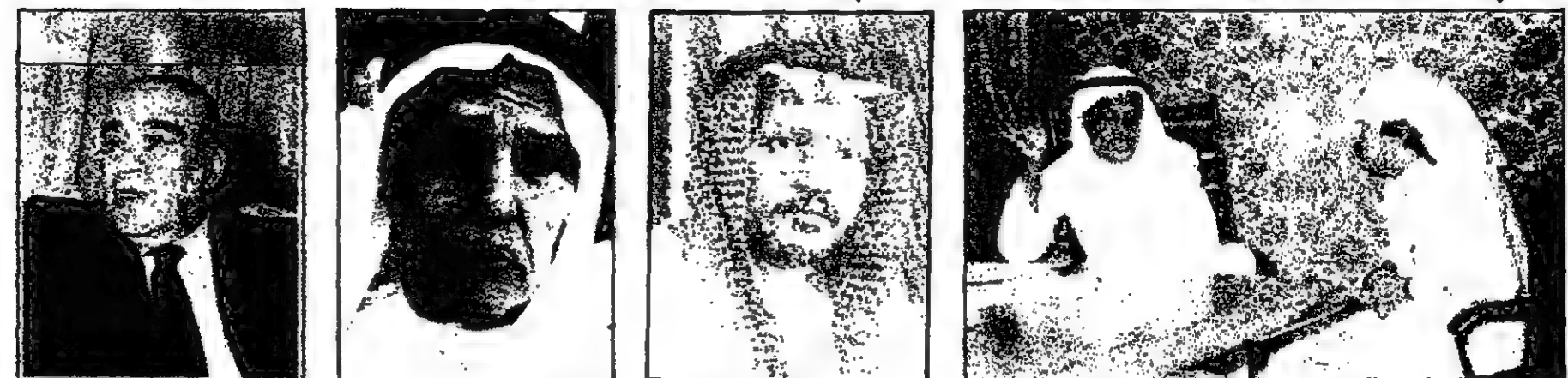


عبدالوهاب عبدالواسع • محمد سعيد فارسي • محمد حسين زيدان

على الشباب ان يعي ش عصر الحقل والمصنع والمتجر

الاعلام يلعب دورا اساسيا في توعية الشباب وتوجيههم

بامكان الاندية الادبية ان تحتضن المواهب وتثجها



سبل الخليل • محمد حسن فلي • مصطفى امين

من جوانب حياتي والمحنة الثانية هي حصولي على درجة البكالوريوس وتعييني مدرسا بمعهد اعداد المعلمين بالخائف وبالتالي دخول الميدان العمل، اما تلك المحطات فيتمثل في اليوم الذي دخلت فيه النفس الذهني وتحملت فيه حبه مسؤوليه جديدة، وبعدما محبة ابتغائي للحصول على درجة الماجستير من جامعة اندليانا بالولايات المتحدة الامريكية. واخر المحطات كانت وفاة خالي الذي رمانى بعد وفاة والدي رحمه الله.

ما هو مقبض النجاح للمسؤول في نظرك؟

نوعية وكمية لنتاج ذلك المسؤول.

ماذا اعطيت للموظفة وماذا اعطتك؟

اتمنى ان اكون قد اعطيت وظيفتي كل ما امك من جهد وتضحية ولخلاص. مصطفى امين وغفرهم.

للجريدة التي تقرأها؟

لينا الجزيرة واحيانا الرياض ثم الندوة فالحياة فالحياة فالحياة.

ماريك في للصحة الحلية وماذا يتقصها؟

الصحة الحلية في تطير شاملة. لان هناك كثيرا من الوظائف المتاحة في كاتبة جهر وقرى ومن الملكة في حاجة الى موظفين وعده البديان العام للخدمة المدنية وللشركات والمؤسسات والبنوك الخبير اليين.

مع ذلك فان الشباب يجب ان يعي بأن هذا العصر ليس عصر الكرسي والمكتب

اعتمد انه لايجد تشعب وظيفي شامل. لان هناك كثيرا من الوظائف المتاحة في كاتبة جهر وقرى ومن الملكة في حاجة الى موظفين وعده البديان العام للخدمة المدنية وللشركات والمؤسسات والبنوك الخبير اليين.

مسؤولية الاعلام في هذا الجانب كبيرة ومامة. وارجو من القئين

نعم ولازالت بارك الله فيها ولها.

للمسؤولية بماذا تعرفوها؟

المسؤولية اعمال يؤديها الانسان بكل لانة واخلاص ويحاسب عليها.

لكل انسان طموحات فما هي طموحاتك؟

املح في ثيل رضى الله سبحانه وتعالى ورضي والوالين.

من شعره الملكة تحرص على قراءة شعرهم.

شعر الاستاذ محمد حسن فلي.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.

اجمل انتصاير يحققة الانسان.



فيصل بن ٩٩٩

نقل ضعف في شخصيتك؟

الطبية الزائدة. والانفعال السريع.

الاندية الادبية

الاندية الادبية الثقافية ما هي مسؤولياتها من وجهة نظرك وهل قلقت بدورها؟

الاندية الادبية وجدت من الماضي البعيد. ولكن بشكل غير منظم وعندما تفتتت الرئاسة العامة لرعاية الشباب أصبحت أكثر تنظيما بما خصص لها من ميزانيات وتجهيزات وامكانات مادية وبشرية.

وتتخصص مسؤولياتها في اتماش وازدهار ورابع مستوى المجالات الفكرية والادبية والثقافية لفراد المجتمع والواقع ان الاندية الادبية خلال الفترة التي بدات تمارس فيها مسؤولياتها حققت علما ثقافيا طيبا. ونأمل ان تزيد وسائل الاعلام المختلفة من مساهمتها في توعية افراد المجتمع بأهمية ارتداء هذه الاندية واستغلال الامكانات المتاحة لسقل مواهبهم ورابع مستواهم القتال.

ولاشك ان جهود وتضحيات مجالس ادارات الاندية الادبية - المتوسطة حاليا - ستضاهي من أجل استقطاب المواهب والفدرات والشابة التي تنتظر الرعاية والتحفيز. تلك المواهب والفدرات التي تفرح بها المدارس والجامعات. وتحتاج ان يدعسوها ويضجها ويستقطب اهتماماتها من رجال تلك الاندية.

وعلم الجميع بان كل مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية تهتم ضمن برامجها بالنشاط العام الذي يشمل النشاط المسرحي والفطاني والمسابقات المتتوية وبامكان الاندية الادبية ان تحتضن هؤلاء الطلاب عن طريق اجراء المسابقات المتنوعة بين الطلاب باشراف المسؤولين في المدارس والسؤولين في الاندية الادبية. واعتقد ان الادباء والكاتب في كل مدينة لايمانعون في المشاركة الفعلية لتدريب هؤلاء الطلاب وتوجيههم وصقل مواهبهم طالما ان هذه المشاركة ترمو بالفائدة على الحركة الادبية في البلاد.

وماذا تفسر هذا الاقبال الكبير للحصول على الشهادة الجامعية وكيف يمكن زيادة وعي الشباب بأهمية المعاهد الفنية والمهنية؟

هذا الاقبال بسبب الاعتبارات الاجتماعية ولحمة الشهادة الجامعية. ولا عيب في ذلك طالما ان الشهادة الجامعية تمكن حاملها من زيادة رصيده بالعلم والعرفة والخبرة. ولان المقابل فان وسائل الاعلام تؤدي دورا طيبا. تتمنى ان يزداد - في سبيل توعية الشباب بأهمية المعاهد الفنية والمهنية. وسوف تشر الجهود وتحقق الاهداف ويقتنع الشباب بشكل سريع وضخم اذا ما تساوى مستوى التأهيل والشهادة مع الشهادات الجامعية.

أحب مدينة الى قلبك وما سر هذا الحب؟

مكة المكرمة. لوجود الاراض المقدسة بها ووجود بيت الله الحرام.

سلوك مرفوض

ماذا تقول عن التعصب الرياضي وما هي مسؤولية الاندية ووسائل الاعلام في القضاء عليه؟

التعصب الرياضي سلوك مرفوض لا يقدم للثارة بصفة خاصة والرياضة بصفة عامة. لان التعصب سلوك هدام

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

ما الذي لديك كاتك تعيش ايدا واعل لاخرك كاتك ترمو غدا مع الشكر والتقدير لك ولجريدة الندوة وقرائها الاغافل.

الشقيري.. الصغير.. الكبير..

حارس الزمى هو الأهم

●●● يقولون أن الحارس يشكل نصف الفريق وإذا قول من وجهة نظري أنه يمثل ثلاثة أرباع الفريق فالحارس الرابع يحقق الفوز لفريقه من خلال قدرته وكفائته في صد الكرة من الهجمات الخطرة التي تكون على فريضة ومن هذا يكون الحارس سبباً في فوز فريقه. فالفرق بين كلاً من هؤلاء اللاعبين من الأهداف حتى لو كانت مستويات خطوطهم الأخرى متشابهة وغير مترابطة دليل على مهارة هذا الحارس وكفائته في أن يحقق لفريقه نقطة لا يستحقها.

كذلك الحارس قد يكون سبباً لفوز فريقه فقد يكون المراد الفريق أصحاب مميزات عالية الأمر الذي يحقق الانسجام بين خطوطهم فريضة الثالثة. وقد يهاجم هذا الفريق مرعى الخصم ويحقق هدفاً أو أهدافاً. ولكن لفة فريضة حارس الفريق وعدم قدرته على صد الكرة... الأمر الذي قد يمكن الفريق الخصم من تحقيق التعادل أو تحقيق الفوز ويقتل فيكون هذا الحارس سبباً لضياع جهود زملائه في اللعب ويقتل حرمين فريقه من نقطتين كان يستحقها أو على الأقل نقطة. ومن هنا نرى أن الحارس يشكل ثلاثة أرباع الفريق.

الشقيري.. وجهه سنى

اللاعب محمد الشقيري لاعب الوسط الودادى ظهر مع بداية مباريات دورى العلم المضى وتألفت نجومية هذا اللاعب حتى استطاع أن يكون أحد نجوم الفريق الودادى ومن يشاهد هذا اللاعب يلاحظ مدى ما تحقق له من مهارات رياضية جيدة بحيث أصبح لاعباً أساسياً في الفريق الودادى في جميع مباريات دورى هذا العام واستطاع هذا العام أن يقدم مستويات جيدة بحيث



● محمد الشقيري ●

رأى حمد الرشيد

المشاركة في دورة ملطا ؟؟

ومتخبنا الوطني الاول يذهب للسفر الى ملطا للمشاركة في دورتها الدولية لكرة القدم بين سؤال عريض... ملهى جنوى المشاركة في الدورة وهل الوقت مناسب... ويتفرع منه... ملهى الهدف الحقيقي...؟

لأنك إن قرر المشاركة في دورة ملطا يعكس بعد نظر المسؤولين بإيجاد الكرة والطمح على شؤون المنتخب فحرفهم الهجينة بليجيات هذه المشاركة التي تعد فرصة مثالية للاعداد لافريقيا المباريات الدولية الجارية الممتدة... وهي في جوهرها تختلف في شيء من دورة استراليا الذهبية وأن كانت تتميز عنها بطول المشاركة الحالية للمنتخب... فهو في أحسن حالاته اللياقية والفنية... وهذا لم يكن متوقفاً عند مشاركته في دورة استراليا الذهبية ولا زالت أذكر حديث كارلوس البريتو في كل مؤتمر صحفي كان يقام بعد انتهاء مباريات المنتخب في اسبانيا وسبانيا ومليون وكثيراً... فقد كان يؤكد في كل مناسبة أنه جاء ليعيد لفريقه من الصفر فلاقين... كانوا في لجاجة... كما كانت المرة الأولى التي يتعرف فيها كارلوس البريتو على ملهى المنتخب ومع ذلك حصلت تلك الدورة لتجملات هائلة فقلت كل التوقعات وكانت سبباً مباشراً في فوز النشور الخضر بكسب ارم اسيا التاسعة... فقد جنى كارلوس البريتو من المشاركة بدورة استراليا أهل الشكر... وعلى هذا النقص... يسير برنامج اعداد منتخبنا الوطني... لخطيحي...؟ فللمشاركة في دورة ملطا كسب كبر للمنتخب الوطني بفرض النظر من نتيجته... فقد كان ترتيبه في دورة استراليا الذهبية الرابع الأخير ومع ذلك فقد كان الاستعداد الفني الاخير من المشاركة من منتخبنا استراليا... الأرجنتين... والفهر... وعلى ضوء ذلك لا يهمل ترتيبنا منتخبنا في دورة ملطا... فالهدف الحقيقي من وراء المشاركة بها وخوض ثلاث مباريات رسمية هامة أمام منتخبات كوريا الجنوبية... ملطا... والترويج بطلانها اطار تقاسي يمثل في عدة جوانب... الاختصار الوقت للوصول الى

التشكيله المثالية التي سترافق عن الوان الكرة السعودية في خلدجي...؟ وإن يجد كارلوس البريتو فرصة مثالية لتفرع تساهده على تحديد ملامح المنتخب الاساسي للمنتخب الوطني يتوهم الجديد غير المشاركة في دورة ملطا والدية وحدها... لتحقيق له هذا الهدف بل وتوفر له النجاح أيضاً... ومصدر هذا الاستنتاج الواقعي أن المباريات الدولية وإمام فريق رفيع المستوى يغلبها اطار تقاسي... فلفترجون الأربعة يضحون في الفوز ببطلانها... وهذا في حد ذاته سبب جوهري لبذل كل لاعب قصارى جهده... وهذا المفريده الحرب ويسعى اليه ليكون حكمة على اللاعبين صلياً وديفاً...

وهذا لا يعمد الحصول عليه في حالة المشاركة في مباريات دولية حية تخلق من المنافسة... تخلق من أهم حوافز الإبداع... من هنا نذكر أهمية المشاركة في دورة ملطا الدولية فهي تحفز كارلوس البريتو أكبر مساحة ممكنة من الصور المثالية لتأسيب تشكيل للمنتخب... وهذا هو الهدف الأول في استراليا اعداد الخلدجي...؟ ففكر ملهى الحرب أن يكتب له النجاح في الوصول الى تشكيل اساسي يضم فعلاً أحسن لاعبي... ولعباً... وعدد من البدلاء ليقابلون عنهم ببراً ومميزاً... وهذا مسبقه به كارلوس البريتو بأن الله من ملطا... تأتي للبعد الثاني... ويتشكل في الجوانب التكتيكية... (خطط واساليب)... كما يزيد كارلوس تأسيبه والتأكد من نجاحه سيظهر بصورة طبيعية من خلال لقاءات الفريق أمام منتخبات كوريا الجنوبية... ملطا... الترويج وهي تمثل مدارس كرويه مختلفة أضف الى ذلك حلجة اللاعبين للمسة المناخ نفسي صحي وجوهرية هادئة يكسب لديهم حدة الملل والروتين ويخلصهم من (تعب) الممارسات المحلية... والأجانب النفسي... جزء مكل وهام لحظة الإعداد... فلابد ليس ترساً في مكتبة... أو شريط معلومات في حاسب ال... وهذا... تفسر بوضوح إيجابيات المشاركة في دورة ملطا الدولية والتي تغطي كافة جوانب الإعداد البدني والفني والتكتيكي والمعنوي... بصورة جيدة وعرضية وتضمن أيضاً حكمة اتخاذ الكرة ومواقفه على المشاركة في هذه الدورة التي جاءت في وقتها المناسب...

● كارلوس البريتو ●

عيون الكاميرا



تصوير: محمد ابراهيم

احسن.. خلى الطريق يسير مفتوح قدامى..

أصبحت نشاطه يتحرك في جميع أرجاء اللعب بمسقة شاملة وعطاء متفوح من النشاط لا يهدأ واستطاع أن يتفوق على الكثر من لاعبي الوسط في الفرق الأخرى بالرغم من صغر سنه وقلة خبرته وإن يجد من خطورته.

هذا اللاعب يمثل بالقدرات المباشرة والمروعة وقطع الكرات والمعب الرأس وأن كانت تسميته تحتاج لبعض التريخ والاعتدال من التمرين عليها.

هذا اللاعب سيكون له مستقبل كروي حافل وسيكون نجماً من نجوم الكرة السعودية لو حافظ على حضور التمرين والاعتدال بتسلح سريره وابتعد عن كل ما يؤدي الى التفرور وسيسهم في تحقيق إنجازات رياضية حافلة لفريقه أتمنى له مزيداً من العطاء والفريق على نجاح.

الصحافة الرياضية والحياد المطلوب

تعتبر الصحافة الرياضية والأحداث الرياضية وجهان لعملة واحدة ويقتل بالارتباط وفق بينهما فلا يمكن للصحافة الرياضية أن تعمل بمعزل عن الأحداث الرياضية كذلك الأحداث الرياضية تحتاج أن يتابعها ويظهر تكتيكاها ويعلمها. ومن هنا فإن الصحافة الرياضية مطالبة بأن تقوم بتلك هذه الأحداث بصديق وعقلانية دون تزييف أو رتوش كذلك من مسؤولياتها التغطية للجميع ويكون تحيزاً فالأعلام الرياضية أصحها لا تلك أو لا يشكون هم أن الجميع أو القراء يعرفون أن لديهم ميول نحو اتنية معينة يشجعونها بجوار حيمه وعواطفهم ويشعرون لها الانتصارات دائماً وأبداً وفي هذا السلوك لا نجد عيباً. ولكن العيب كل العيب أن تتحكم هذه العواطف والشاعر في قلامهم الرياضية فيعتدون عن انديتهم ويشعرون المسح عليها ويتعمدون اخبارها ويقومون انتقائاتها ويشيدون بأفرادها سواء كانوا اداريين أو مدربين أو لاعبين ويتفلسفون عن الكثر من عيوبها. فيما يحاولون من الجانب الآخر أن يكتبوا عن الآخرين من الاندية بأسلوب مخالف ويعيدوا عن الصنق والمخيلة أو قد يعملون الكفالة عنها. وفي هذا الأسلوب سلوك خاطيء جداً الأمر الذي يشغل من الصحافة صحافة لئدية. فنقول صحافة ملالية وأخرى أمالية وثلاثة اتحادية ورياضية وحدوية وبنائية.

ومن هنا نرى ضرورة أن تكون الكفالة الرياضية بحيادية تامة جداً وبعيداً عن المشاعر والعواطف وأن تكون بصديق وعقلانية بحيث تغطي كل ذي حق حقه فلا تنحس حق اتنية على حساب اتنية أخرى.

سمر خيري

ملاحظات رياضية

ماحدث في البطولة الآسيوية للطاولة يدعولاسي!

مشاركة اليوسف.. من باب جبر الخواطر

كنت أتوقع أن اشاهد في البطولة الآسيوية الرابعة للشباب في تنس الطاولة التي استضافتها مدينة توبولي بالعهد مستويات عربية مثيرة تتناسب مع حجم الاستعدادات المسبقة لهذه البطولة خاصة وأن هناك خمسة منتخبات عربية لها مكنتها المعروفة على مستوى اللعبة شاركت في تلك البطولة لكن للأسف الشديد أولها بمرارة فقد ذهلت تماماً وانتفضت الدهشة عندما شاهدت مستويات تلك المنتخبات على الطيبة وهي تلك تحوي في مقاسر المسابقة لتجاري مستويات منتخبات دول شرق آسيا وجنوبها وما يدعوك للدهشة والتساؤل أكثر أن مستويات تلك المنتخبات العربية ليسوى شيئاً أمام المستويات العالية والريفة التي أتمتها منتخبات تلك الدول فستتقرب ويتور في ذهني العديد من الأسئلة هل في هذه الدرجة أصبحت المنتخبات العربية عاجزة عن تطوير مستواها...



● اليوسف ●

وبما استقادت تلك المنتخبات من المشاركة في البطولات السابقة إذا كان هذا دينها ومتنهي طموحاتها وأمانتها فحين تعرف أن الهدف من المشاركة في هذه البطولات العالمية والتفكير كسب الخبرة من خلال الاحتكاك بتلك المستويات لكن الشيء الذي يهله تماماً هو أن يظل الوضع ثابتاً دون أن يطرأ أي تحسين على ملامح مستوى اللعبة رغم الجهود الجارية التي تبذلها الاتحادات تلك الألعاب والمالية الملائكة التي تحظى بها وإن كانت في الواقع تحتاج الى بعض الشيء من تاجر استراتيجيتها تشغيلها لتطوير مستوى اللعبة والمالية والاتفاق عليها بشكل يضمن لها المنافسة ومزاومة تلك المنتخبات على كسب خبرتها أو على الأقل أن تكون مشاركتها في تلك البطولات شريفة وتدعو للفخر والتأمل في المستوى الذي وصلنا اليه فحين تلك كافة الانكشافات التي تساهمنا على التطوير بمستوى ملهى في تلك المسابقات أو أضعدنا في الدرجة الأولى على صيف النظر عن تافسنا على كسب البطولات الخليجية والعربية فقط ويكون منتقى ألمانيا محصور في الفوز والكسب بهذه البطولات التي لا شك أننا استعدنا منها واستعدنا الشيء الكثير لتطوير مستوياتها في هذه اللعبة لكن لماذا تظل متوقفين داخل هذه الدائرة ولا تحاول أن تخرج الى التماس... وتطلب بشدة حتى تأخذ لنا مكاناً في البطولات القارية والعالمية ويصبح لنا أسماء مقبولين أمام الذهب على صدارة تلك البطولات في المحافل الدولية ففي تلك البطولة لثمة يدعوك أن ترفع رأسك وتتحدث عن جماليات اللعبة وفنونها وأبرز إنجازاتها والبطولات أو حتى المراكز التي حققناها على المستوى الآسيوي بالنسبة للشباب والتأشيرة بعد أن شارك فيها منتخبات الإمارات العربية والسعودية والمنتخب اليمني الشمالي والمنتخب الفلسطيني والمنتخب العراقي الكروي ٣ / صفر... ولم يستطع لاعب آخر المشاركة سوى تسجيل ٥ نقاط في كل شريط



● المنتخب السعودي ●

عكس المستوى الذي ظهر به أمام العراق المنتخب العربي وفازوا عليه ٣ / صفر أما بالنسبة لمنتخب فلسطين فهو الآخر مسكين ومغتر في ذلك حيث لم يكسب كافة اللقاءات وانتهز من جميع منتخبات مجوسه ٢ / صفر مع الرافة أما منتخبنا السعودي فقد حصل على المركز الثالث في مجوسه بعد أن فاز على اليمن الشمالي ومنتخب فلسطين وانتهز من منتخب اندونيسيا ١ / ٢ ومن منتخب الهند ٣ / صفر... وكذا أن يحرز المركز من التسع الى الحادي عشر ولا هزيمة الأولى الفير

الكوريين عندما سألته عن استعدادهم لمواجهة المنتخب العراقي فقال: بكل صراحة ليس هناك مجال للمباراة بيننا وبين المنتخب العراقي حتى تستعد لكافة هذه المباريات تشير في شئ من خفي يتوقع فيه اللاعبين على ارسال الشكر وكثيراً يرددون دون أي توجيه متى واعتقد انه يدعوني بهذه الكلمات لكن عندما شاهدت المباراة تأكدت صدق ما يقوله فقد صدق المدرب في مديراته الجامع وكان الفريق الكروي ٣ / صفر... ولم يستطع لاعب آخر المشاركة سوى تسجيل ٥ نقاط في كل شريط

● المنتخب السعودي ●

فلاش

كما نتوقع أن يظهر لاعب الوسط الاحادي عبدالرحمن اليوسف بمستواه المعروف عندما كان لاعباً في صفوف الهلالين لكن حتى الآن لم نشاهده له لميشع يقلقه في تشكيله للفريق خاصة بعد أن منحه الجهاز الفني الفرصة أكثر من مرة وأعطاه الوقت ليلتبط مقربه وكفائه على اللعب ضمن صفوف الفريق ويبدو أن اليوسف غير قادر على عودة نجوميته التي بدلت وانتهت تماماً.

في نديه الأول الهلال ولم تعد مشاركته في الاتحاد الا من باب جبر الخواطر على الله.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

الغيرة ولذا المزيد من جرعات الاحتكاك.

مركز التنشيط الطبي

وحدة إصابات المرافق

بأحدث الطرق التشخيصية والعلاجية ونظام اللياقة البدنية

مركز - المزة - الرياض - طريق الرياض - ٥٥٦١١٠٠

الأمير سلمان يرضى حفل «سبيل الخير» في أراجب

جدة - أحمد النديجاتي
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض حفل «سبيل الخير» في أراجب من شهر رجب القادم أول حفل ترفيهي هيئة الإغاثة الإسلامية بالرياض الخيرية الإنسانية

سبيل الخير، وأرعى معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي عن عبيد شكره وتقديره لرعاية سموه

الكريمة لهذا الحفل. وقال أن سموه الكريم معروف بأنه دائماً سباق في الخير وإن هذه الرعاية تأتي من حرص وإهتمام خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني والإسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطيب.

الجدير بالذكر أن الهيئة أنشئت منذ عشر سنوات وتعمل الآن في أكثر من مئة دولة وإن مشروع سبيل الخير الصفة الجارية يدخل عمله الثالث بنجاح تام.

ولعلنا نذكر بطرح السؤال التالي: هل سبيل الخير هذه التطورات والتغيرات المتصلة إلى إعادة تشكيل موازين القوى العالمية، وإصلاح من سيحكم هذا التغيير؟

من المؤكد أن عملية التغيير الضخمة والكثيرة التي أطلق جوبشيفتشوف شرارتها الأولى قبل عشرة من الثلاث سنوات قد أخلت بتوازن القوى العالمي القائم بين المسلمين، وقد لزم ذلك التوازن وجود ميسر يمتثل لتلك المتطلبات.

لكن منها في مختلف أنحاء العالم.. إضافة إلى وجود عدد من التغيرات السياسية والاقتصادية والمصرفية التي صحت هذا التوازن خلال تلك الفترة.

والسعيد بل والإصفياء تلك تروى أو في الطريق إلى الزوال بين التكتلات، التشرية والتفكك، فإن ميراث وجود هذه التكتلات أو التكتلات أو استمرارية شكلها الحالي ليست

هذه التحالف نشأت عن خلافات إقليمية وسياسية في الماضي، كانت الشيوعية محوراً وأساس وجودها وبعد أن خرج الشيوعيون وأحزابهم المخرجة عن الإثنية الشيوعية في بعض الدول الشرقية وأصبحت أحزاباً في بلدان أخرى، وبعد أن أعلنت هذه الدول الشرقية التزامها بالديمقراطية والتعددية الحزبية وحرية التعبير والفرق والتغيير الخ.. بعد ذلك هذا لم تعد خلافات جوهريه بين هذه التكتلات، بل إن مقلتي من خلافات بينها يمكن أن يصح أن نرى أن.. وفي الحقيقة.. فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

والفرق: ويبدو أن هذه التغيرات قد تكونت في الواقع، فإن ما يحدث الآن هو لا عودة للأصل للواحد لئلا التكتلات، المحاور الغربية بميلها الواسع والتفكك، ومهدد في أبحاثه السلفية إنما كان شيئاً وشيئاً طويلاً عن الأصل الواحد.. وعن طبيعة البشر.

وعلى هذا الأساس فإن تطور الحياة الديمقراطية والتحرر الاقتصادي والسياسي لدول الكتلة الشرقية سوف يترك تأثيراً من التكتلات التوازنية للتوازنات سابقاً وربما يجرها منها تلك الكتلة وأصلاً لتأثيراً في الخطر

شأنها في سيطرة على البقية الباقية من العالم، الأمر الذي يستدعي التفكير والانتباه والإهتمام

الفرعي، لا سيما في الشرق مع تدفق الدم العربي للثورة، وانتقال حركة رئيس الأوبان إلى أوروبا الشرقية قد يجعل الدول من صف العالم الثالث، إلى مقدمة الرأى لتقدم.. وهذا يعد أن تكتل هذه الدول وفي واقعها الأمر السوفياتي تكتل وينتقل والوفاق والإصطفاء والسياسة والأيديولوجية ستكون إلى مركز التوازن وتكون.. في ذلك الحد.

أعرب الدكتور عبداللهم بن عبدالحسين التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية عن شكره لفرع الجامعة بالجانبين بلها وتقديره لجميع العاملين بالفرع على جهدهم ونشاطهم الواضح في تادية مهمة الفرع سلة الله عز وجل أن يكتب للعاملين فيه العون والفرح والنجاح.

نذكر ذلك الأستاذ يحيى محمد آل فلاح وكيل فرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالجانبين بلها.

وأضاف بأن هذا الشكر من معاليه سيكون حافزاً للعاملين بالفرع إلى بذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق الرسالة المنوطة بهم.

يذكر مدير عام البريد سمير حامد بأن لجنة العمل في مكتبه صباح السبت القادم بعد اجازة قصيرة قضاه داخل المملكة.

يرعى الدكتور حسن غزوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة حفل

ادارة التدريب بديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة في الساعة

العقراة والنصف من صباح الثلاثاء الرابع من رجب القادم بمناسبة تخريج

دفعة جديدة من المتدربين بدورة فنيي المختبرات الطبية.. وذلك بقاعة

المختبرات بمستشفى الشفاء بجدة. ويبلغ عدد المتدربين ٢٥ شخصاً.

١٠ ملايين سائح ياباني عام ٩٠

طوكيو/ واس - قالت الاساطم المتخصصة في اليابان ان ما يقرب من عشرة ملايين ياباني

سيوفون زيارات سياحية عبر العالم خلال العام الحالي الحال

وتشير الاساطم الى ان هذا العدد يمثل زيادة بنسبة ١٠ بالمائة مع العام الماضي ويزيد

ضعفي هذه النسبة بالمقارنة مع عام ١٩٨٨.

جاء ذلك في خطاب شكر بحث به للشرف العام على الهيئة الدكتور فريد ياسين قريش

بعد الانتهاء من توزيع الهدايا الكريمة من التبرير التي ارسلتها الهيئة لتوزيعها على العائلات

الحاجة في لبنان.

وكانت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي قد قامت

بإرسال كميات من التبرير لهيئة الاغاثة والاصمار بدار الفتوى في لبنان لتقوم بتوزيعها على الفقراء

في لبنان.

وكان الأستاذ رياض بن هادي هادي السخية كان لها الأثر الكبير في نفوس المسلمين مشيراً

إلى أن الجهود التي تبذلها الهيئة لمساعدة المحتاجين من المسلمين دليل قاطع على الاهتمام

الكرام التي تولى حكومة خادم الحرمين الشريفين تجاه المسلمين في كل مكان.

وتجدر الإشارة بأن خادم الحرمين الشريفين كان قد سافرت مؤخراً الكريمة بتخصيص

خمس آلاف من نتائج الملكة من التبرير لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لتقوم بتوزيعها

على المحتاجين من الفقراء والمهاجرين واللاجئين في العالم الاسلامي

والاجئين في العالم الاسلامي

بعد الدوحة

الرياض - سليمان السليمان

يتم مساء اليوم الخميس على خشبة مسرح قطر الوطني في الدوحة عرض

المسرحية السعودية (البطيخ الأزرق) التي تشترك بها الجمعية العربية السعودية

للثقافة والفنون في المهرجان المسرحي الثاني للفنون المسرحية والتعبير

للفن الاثني ببول مجلس التعاون.

المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي محمد العتيق وأخرج المخرج عبدالغني

مطرح وتلعب بطولة الفنانين محمد وشيخ الفقيه وعبد الرحمن القزويني وعمل السعيد

ومحمد المنصور.

ويعد مهرجان قطر سبيح الفريق المسرحي السعودي إلى بغداد ليقدم

المسرحية في مهرجان المسرح العربي الذي يقام هناك.

منع الدعاية للمساجير

بالفيديو في الإمارات

أبوظبي - ١٠٠٠ - أصدر الشيخ

أحمد بن خالد بن زايد آل نهيان ولي عهد دولة الإمارات العربية المتحدة قراراً بمنع

الدعاية للمساجير في شبكة التلفزيون.

وطالب القرار اصحاب محطات الفيديو بتنفيذ ما تضمنه من أحكام ومنع

الاعلان عن جميع اشربة الفيديو.

مجتمع الندوة

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

د. عبدالله التركي • سمر حامد بلانجه • مصطفى علي اصغر

يؤثر جده هذه الأيام المخرج التكنيوني عثمان ابراهيم وقال ان

الزيارة للعمل.. وليست للترفيه.. عدنان بصور حالي بعض المشاهد من

الفيلام الاعلامي الذي تنتجته (را) عن المملكة والذي سيرضه قريباً في أمريكا

شعار

صبر قرار ابن العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بتكليف المهندس حسن علي عبد رئيساً للجنة مظلة

الحرص بالإضافة إلى عمله كرئيس لإدارة الخدمات العامة.. ويعتبر المهندس من الكفاءات العاملة النشطة

بالتوفيق.

يألف فضيلة الشيخ علي حكي عضو مكتب التوعية الإسلامية بجدة

مساء اليوم - الخميس بمسجد صالح كحل بالكويتين الشمالي بجدة محاضرة

بعنوان «أهل المعاصي» وتأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة مكتب التوعية الإسلامية في اجلة نصف العام الدراسي

الحال.

تم عقد اركان السيد مصطفى علي اصغر على كريمة الشيخ ابراهيم

اسماعيل قرين. اطيب التمنيات ومبروك للعائلتين.

التي فضيلة الشيخ عيسى بن عياد القرني الأستاذ بجامعة الامام

محمد بن سعود بلها محاضرة صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة المحاضرات

الرئيسية بإدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بعنوان: «ولكن في

رسول الله أسوة حسنة» وقد استمع إلى المحاضرة منسوبي ادارة الدفاع المدني

بالعاصمة المقدسة.

وقد تشترط بعض قصور الافراح ان تكون لهم مجال للعبس بالرغم من ان بعض

الزمن ملقح بعدم كفايتهم لكنه يرضخ لظهور امام عدم امكانية وجود قصر اخر لإقامة المناسبات السعيدة وعندها يأخذ الداعي كل احتياطاته

يدفع أكثر بهدف ان يكون البوفيه متشبعاً مع رغبته ومتطلباته وعند الاستلام تقوم الطالبة حيث لا مجال لتعديل أو تغيير.. وهكذا يقبل الداعي

الحرج لما ان تكون البوفيه رديئة أو قليلة أو غير كاملة.

وعبر تلك الملاحظات والأمهات المستقلة يتحول الداعي إلى كتلة من الاصحاب المتوترة ولا يجد غير التذرع بالصبر والتحمل حتى تشر الليلة.

وحتى لا يتعكر صفو الفرح

ومن الملاحظات الهامة التي ارجوا ان يعمل على تلخيصها اصحاب قصور الافراح ملاحظ من تجمع الشباب والسلاطين لسلام عوائلهم لحظة

الخروج من يقفون مباشرة امام ابواب خروج النساء دون حواجز خاصة فيأيت ان اصحاب قصور الافراح يقومون بعمل حواجز أو سواتر تمنع

مباشرة الرؤية وتحفظ النساء من النظرات الطائشة.

ويقيني ان هناك ادارة متخصصة في الامانات والبلديات من مهامها متابعة قصور الافراح وضمان حسن الاداء بوضع الشروط والمتطلبات

وبالزيارات الملاحقة أثناء قيام المناسبات للتأكد من الالتزام بتلك الحدود الواجب توفرها.

الرياض - سليمان السليمان

حضر استشاري في الامراض الجلدية بالرياض من الاثر المتربة

على صيغ الشعر بالمناسبات.

وأكد الدكتور محمد البدر استشاري الامراض الجلدية في الرياض ان أكثر الافراح

هي من المناسبات الدائمة الشعر حيث تحدث حسابات تصيب فروة الرأس.

وقال ان أقل المناسبات خطراً هي المناسبات المؤقتة التي يمكن ازالة الشعر بالشمع

وغيره من ازالة الشعر او تبييضه عدة مرات تؤدي إلى ضعف الشعر ومضاعفات

وسببها تسكر.

كما خطر من تصفيف الشعر بواسطة المواد الكيوية ومن الملاحظات المهمة وقال ان هذه

الطريقة لا تخلص من الاضرار أيضاً وأن الطريقة التي هي تصفيف الشعر وموحيلاً بالماء وتركه

يجب بشكل المثل.

ويشارك في الامسية كل من خليل الفزيع وعصر طاهر ذليل ومحمد علي قدس واحد

بقرى.

وستتم بعد القرارات مناقشة نقدية من قبل بعض النقاد والصحور.

١٨ قتيلًا ومفقوداً في أمتار تونس

تونس/ واس - أوضح وزير الداخلية التونسي الشاذل الثنائي ان الامطار الغزيرة

التي هطت منذ يوم السبت الماضي في جنوب تونس تسببت في مقتل ١٨ شخصاً

واضراراً في هذه الامطار تسببت في تسدود وسقوط أكثر من أربعة آلاف منزل مغطاه في ولاية (تيزي).

تونس/ واس - أوضح وزير الداخلية التونسي الشاذل الثنائي ان الامطار الغزيرة

شعار

صبر قرار ابن العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بتكليف المهندس حسن علي عبد رئيساً للجنة مظلة

الحرص بالإضافة إلى عمله كرئيس لإدارة الخدمات العامة.. ويعتبر المهندس من الكفاءات العاملة النشطة

بالتوفيق.

يألف فضيلة الشيخ علي حكي عضو مكتب التوعية الإسلامية بجدة

مساء اليوم - الخميس بمسجد صالح كحل بالكويتين الشمالي بجدة محاضرة

بعنوان «أهل المعاصي» وتأتي هذه المحاضرة ضمن سلسلة مكتب التوعية الإسلامية في اجلة نصف العام الدراسي

الحال.

تم عقد اركان السيد مصطفى علي اصغر على كريمة الشيخ ابراهيم

اسماعيل قرين. اطيب التمنيات ومبروك للعائلتين.

التي فضيلة الشيخ عيسى بن عياد القرني الأستاذ بجامعة الامام

محمد بن سعود بلها محاضرة صباح يوم الثلاثاء الماضي بقاعة المحاضرات

الرئيسية بإدارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة بعنوان: «ولكن في

رسول الله أسوة حسنة» وقد استمع إلى المحاضرة منسوبي ادارة الدفاع المدني